



Sostenibilità, conservazione e valorizzazione dei beni culturali

SEMINARIO FORMATIVO PROMOSSO NELL'AMBITO DELLA CONVENZIONE TRA
IL **POLITECNICO DI MILANO – POLO DI MANTOVA**
E IL DISTRETTO CULTURALE **LE REGGE DEI GONZAGA**

MANTOVA

AULA POZZO, P.zza D'Arco, 3

POLITECNICO DI MILANO POLO TERRITORIALE DI MANTOVA

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

10:30: SALUTI ISTITUZIONALI

Nicola Sodano, Presidente del Distretto Culturale Regge dei Gonzaga e Sindaco di Mantova
Federico Bucci, Prorettore del Politecnico di Milano – Polo di Mantova

APERTURA DEI LAVORI

Prof. **Stefano Della Torre**, Direttore del Dipartimento ABC e Responsabile Scientifico del Centro di Competenza per la Conservazione Preventiva e Programmata del Politecnico di Milano – Polo di Mantova

11:30 - CONSERVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

Sarah Staniforth, Presidente dell'International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

14:30 LA SOSTENIBILITÀ CULTURALE

Monica Amari, esperta di progettazione culturale, promotrice per del Manifesto per la sostenibilità culturale

17:30 – L'ATTIVITÀ DEL CENTRO PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA:

l'esperienza di ricerca applicata al Distretto Culturale LE REGGE DEI GONZAGA

Daniele Fanzini, Direttore del Master in Conservazione Preventiva e Programmata
Rossella Moioli, Co-Direttore del Master in Conservazione Preventiva e Programmata
Interventi dei rappresentanti Istituzionali: proposte per il futuro

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

10:30 - LA SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DELLA CONSERVAZIONE

Christian Ost, Professore alla ICHEC Management School di Bruxelles e al Raymond Lemaire International Centre for Conservation at Katholiek Universiteit Leuven

14:30 - VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE: ESPERIENZE ITALIANE E MONTENEGRINE A CONFRONTO

Ilija Lalosevic, Professore di Historic preservation alla Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro

16:30 – SOSTENIBILITÀ, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: IL FUTURO DELLA RICERCA

Elena Mussinelli, Coordinatore del Dottorato in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni culturali